



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. GUALA"

CORSO RAGIONIERI

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA FRANCESE

ANNO SCOLASTICO 2020 - 21

CLASSE 3[^] SEZIONE B

Docente: Sapienza Maria Catena

Ore settimanali: 3

Libri di testo: Crimi, Hatuel, *Icône*, Eli Editore; Pelon, Melo Faggiano, *France Investigation*, Minerva Scuola.

MODULI E TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			MODALITÀ DI VERIFICA
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
Unité 11 <i>Icône</i>	<p>Apprendere una lingua straniera per:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere messaggi orali sulla natura, l'ecologia e l'inquinamento; situare eventi nel tempo; saper esprimere la paura, l'inquietudine, la rabbia <p>Utilizzare e produrre testi multimediali:</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare le risorse digitali per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani audio e filmati) elaborare un semplice prodotto multimediale usando tecnologie digitali <p>Sviluppare competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> imparare ad imparare 	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> formulare ipotesi sul funzionamento delle strutture grammaticali presentate <p>Collaborare e partecipare, risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> collaborare con un compagno per creare minidialoghi interagire con i compagni per progettare e redigere una presentazione multimediale <p>Acquisire e interpretare le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> leggere un documento e ricavare dati 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> la natura l'ecologia e l'inquinamento le fonti energetiche <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> I fenomeni naturali situare eventi nel tempo; saper esprimere la paura, l'inquietudine, la rabbia <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> i pronomi possessivi i pronomi indefiniti i connettori di tempo l'impiego dell'imperfetto e del passato prossimo i verbi lancer, jeter, plaie, battre. 	<p>Tests et ressources</p> <ul style="list-style-type: none"> Test de contrôle Test de civilisation Tests de module Compréhension de l'oral Compréhension de l'écrit Production écrite <p>PROVE DI VERIFICA PER BES</p> <p>Tests et ressources Schede fotocopiables ad alta leggibilità con test specifici</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • progettare • individuare collegamenti e relazioni • risolvere problemi • collaborare e partecipare • acquisire e interpretare le informazioni • usare il pensiero logico per risolvere problemi linguistici 			
Unité 12 <i>Icône</i>	<p>Apprendere una lingua straniera per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere messaggi orali sugli spettacoli; • comprendere e scegliere dei programmi musicali <p>Utilizzare e produrre testi multimediali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le risorse digitali per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani audio e filmati) • elaborare un semplice prodotto multimediale usando tecnologie digitali <p>Sviluppare competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • imparare ad imparare • progettare • individuare collegamenti e relazioni • risolvere problemi • collaborare e partecipare • acquisire e interpretare le informazioni • usare il pensiero logico per risolvere problemi linguistici 	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi sul funzionamento delle strutture grammaticali presentate <p>Collaborare e partecipare, risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • collaborare con un compagno per creare minidialoghi • interagire con i compagni per progettare e redigere una presentazione multimediale <p>Acquisire e interpretare le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere un documento e ricavare dati 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli spettacoli • Il cinema e il teatro <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domandare e dare un giudizio • esprimere la certezza, la perplessità e l'incertezza <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • i pronomi relativi composti • i connettori logici • la formazione del congiuntivo presente • la forma passiva prossimo • i verbi rire et convaincre. 	<p>Tests et ressources</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test de contrôle • Test de civilisation • Tests de module Compréhension de l'oral • Compréhension de l'écrit • Production écrite <p>PROVE DI VERIFICA PER BES</p> <p>Tests et ressources Schede fotocopiables ad alta leggibilità con test specifici</p>
Dossier 1 France Investigation	<p>Apprendere una lingua straniera per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente dialoghi e testi autentici di diverse tipologie. • Ricavare dal testo le 	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi sul funzionamento delle strutture grammaticali presentate 	<p>Contenuti : Ils adorent ça !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Séries en folie • Tous au ciné • Chanson douce ou pas • A vos marques • Trop stylé! • Connectés non stop! 	<p>Verifiche orali e scritte di tipo formativo e sommativo</p>

	informazioni essenziali individuando i protagonisti, l'azione, i luoghi e i tempi della situazione comunicata.	Collaborare e partecipare, risolvere problemi <ul style="list-style-type: none"> • collaborare con un compagno per creare minidialoghi • interagire con i compagni per progettare e redigere una presentazione multimediale Acquisire e interpretare le informazioni <ul style="list-style-type: none"> • leggere un documento e ricavare dati 		
Dossier 2 France Investigation	Apprendere una lingua straniera per: <ul style="list-style-type: none"> • Interagire coerentemente in un contesto dialogico su traccia, con pronuncia ed intonazione adeguate. • Studiare contenuti riguardanti la civiltà e l'attualità in lingua sapendole esporre in modo chiaro 	Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi sul funzionamento delle strutture grammaticali presentate Collaborare e partecipare, risolvere problemi <ul style="list-style-type: none"> • collaborare con un compagno per creare minidialoghi • interagire con i compagni per progettare e redigere una presentazione multimediale Acquisire e interpretare le informazioni <ul style="list-style-type: none"> • leggere un documento e ricavare dati 	Contenuti: Société <ul style="list-style-type: none"> • C'est ma vie! • La France à table • Vie active et sociale • Vers une intégration • En classe 	Verifiche orali e scritte di tipo formativo e sommativo
Dossier 3 France Investigation	Apprendere una lingua straniera per: <ul style="list-style-type: none"> • Studiare contenuti riguardanti la civiltà e l'attualità in lingua sapendole esporre in modo chiaro • Sapere dove attingere informazioni utili e selezionarle per scopi diversi 	Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi sul funzionamento delle strutture grammaticali presentate Collaborare e partecipare, risolvere problemi	Contenuti: Reportage sur l'Hexagone <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir le pays • Plein Nord • Plein Sud • Plein Est • Plein Ouest • L'outre-mer • Paris • Destination UE 	Verifiche orali e scritte di tipo formativo e sommativo

		<ul style="list-style-type: none"> • collaborare con un compagno per creare minidialoghi • interagire con i compagni per progettare e redigere una presentazione multimediale <p>Acquisire e interpretare le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere un documento e ricavare dati 		
Dossier 4 France Investigation	<p>Apprendere una lingua straniera per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo in modo estensivo, riuscendo a ricostruirne le sequenze. • Sapere dove attingere informazioni utili e selezionarle per scopi diversi 	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi sul funzionamento delle strutture grammaticali presentate <p>Collaborare e partecipare, risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • collaborare con un compagno per creare minidialoghi • interagire con i compagni per progettare e redigere una presentazione multimediale <p>Acquisire e interpretare le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere un documento e ricavare dati 	<p>Contenuti: Histoire et culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Moyen Age • Le XVI siècle • Le XVII • Le XVIII siècle • Le XIX siècle • Les XX et XXI siècle 	<p>Verifiche orali e scritte di tipo formativo e sommativo</p>

- OBIETTIVI MINIMI:

- comprendere brevi messaggi orali
- ricercare informazioni all'interno di brevi testi
- utilizzare in modo adeguato semplici strutture grammaticali
- interagire oralmente su testi di interesse personale o su argomenti noti
- scrivere correttamente brevi e semplici testi su argomenti noti

- METODOLOGIA

Le abilità fondamentali operative, ricettive e produttive verranno sviluppate attraverso:

- contesti significativi calati in situazioni reali che tengano conto della condizione cognitiva e affettiva dell'alunno e delle reali possibilità d'uso della lingua straniera, dapprima nel quotidiano e in seguito in ambiti professionali
- moduli o unità didattiche proposti dai libri di testo, sviluppati secondo criteri di funzione comunicativa
- strutture e funzioni linguistiche distribuite attraverso un criterio ciclico e presentate con approccio di tipo nozionale- funzionale.

- uso costante e progressivo in classe della lingua straniera limitando l'uso dell'italiano per chiarimenti e per attività di analisi contrastiva tra le due lingue
- lavori di approfondimento/recupero a gruppi

- STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo, CD, DVD, internet (video, esercizi online, dizionari multimediali, sito della docente, piattaforma Moodle)

- VALUTAZIONE

Si proporranno verifiche di tipo formativo e sommativo: verifiche orali e scritte, test oggettivi e soggettivi, prove strutturate e semi-strutturate individuali.

Si terrà conto della correttezza ortografica e morfosintattica, varietà e precisione di vocabolario, pertinenza dell'informazione, correttezza del messaggio, completezza delle informazioni.

Per la produzione si terrà conto dei seguenti criteri:

- rispetto della traccia
- conoscenze grammaticali
- conoscenze lessicali e ricchezza espositiva

Ogni esercizio a seconda della propria specificità avrà un punteggio definito. La somma dei punteggi determinerà il voto finale. L'elaborato risulterà sufficiente se corretto al 60%.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

CONOSCENZE		CRITERI DI VALUTAZIONE		PUNTEGGIO
Conoscenza ed uso delle strutture morfo-sintattiche (es. n°...../)		Punti 1 per ogni item corretto		Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti
				Es n punti

Produzione scritta (es. n°)	Lessico	adeguato			
		Abbastanza adeguato	2		
		Qualche errore, lessico a volte improprio	1		
		Approssimativo	0,5		
	Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche in contesto comunicativo	Ottima padronanza	3		
		Buona padronanza	2		
		Sufficiente padronanza	1		
		Scarsa padronanza	0,5		
		Tot p.10			
CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO IN DECIMI Punteggio ottenuto: punteggio totale prova= x: 10 : = X :10				Totale prova	
				Punteggio in decimi:	
				Valutazione finale:	

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE ORALE DEL SECONDO BIENNIO

INDICATORI	PUNTEGGI
LESSICO 5.....appropriato e ampio 4.....generalmente appropriato 3.....sufficiente alla comunicazione 2.....limitato 1.....molto limitato	
ORGANIZZAZIONE DEL MESSAGGIO 5...corretta, appropriata , scorrevole,personale 4.....sempre comprensibile e corretta 3.....comprensibile e sufficientemente corretta 2.....comprensibile ma non sufficientemente corretto 1.....grosse difficoltà nella comunicazione	
ACCURATEZZA GRAMMATICALE 5.....pochissimi errori grammaticali 4.....trascurabili errori grammaticali 3.....diffusi errori grammaticali non gravi 2....difficoltà a strutturare frasi comprensibili 1.....molti errori e l'interferenza della lingua italiana è notevole	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE DEL SECONDO BIENNIO

PRONUNCIA/ INTONAZIONE 5.....nessun/rari errori nella pronuncia e intonazione adeguata 4....pochi errori nella pronuncia e intonazione corretta 3.....pronuncia accettabile, pur con qualche imperfezione 2....pronuncia non sempre adeguata con diversi errori 1.....molti errori nella pronuncia che talvolta ostacolano la comprensione	
Totale	

Data 12/11/2020

La docente
Sapienza Maria Catena